Derhy- Collection Automne/Hiver 2010/2011

C'est l'hiver 2010/2011 !

La collection Derhy apporte une touche de modernité à son vestiaire. Tout en respectant les codes maison, elle ne manque pas de distiller les tendances contemporaines avec finesse et perspicacité et de lui injecter des teintes et des coupes dans l'air du temps.

Les looks sont pertinents, accessibles et attirants ; les stylistes ont réussi à concevoir des pièces mêlant différents horizons (esprit militaire, ambiance slave, exubérance, années 20 et sexyness) avec glamour et féminité. Une collection qui nous livre, clé en mains, le mode d'emploi vestimentaire de l'hiver prochain.

I. LES SILHOUETTES

- **Militaire**
  La tendance militaire regagne ses galons et remet le kaki à l'honneur. Habillant tour à tour des grosses laines, des vestes d'officiers et des mini jupes, il est élégamment détourné de sa fonction d'origine.
  Ecussons, médailles et galons ont également la part belle conférant à la silhouette une rigueur chiccissime

- **Slave**
  Persuadée que l'élégance est aussi dans les steppes sibériennes, la collection ne manque pas de proposer un vestiaire riche en imprimés et en couleurs vives où les détails ne sont pas livrés au hasard. Brocards, broderies et fourrures se retrouvent délicatement posés au détour d'une veste, d'un gilet ou d'un manteau

- **Chanel**
  Le chic de la couturière de la rue Cambon est devenu une valeur extrêmement sûre et une inépuisable source d'inspiration. Remiser au goût du jour, la collection propose des intemporels désirables et élégants. On notera les vestes bicolores, les robes frangées et les perles apposées directement sur les petits pulls.

- **Eighties**
  La femme des années 80, tour à tour working girl affirmée ou night clubbeuse confirmée, semble avoir envoûtée l'esprit de la collection. Epaules travaillées, silhouettes sculptées, asymétries, paillettes et strass à profusion font parties des réminiscences non négligées.

- **English Excentric**
  Rien de tel que quelques imprimés rétros, qu'un mélange de couleurs flashy et qu'un dress code un brin extravagant pour doper notre moral. Affichant une énergie optimiste digne d'une sortie de crise, la collection de l'hiver 2010 devance l'économie en se voulant plus enthousiaste que moribonde !

- **Forêt enchantée**
  Véritable ode à la nature, la collection propose des imprimés animaliers plus originaux les uns que les autres. Tigres, hiboux, paons, pingouins… animent un pull, un t-shirt ou un manteau pour former une silhouette chaleureuse et décomplexée

- **Esprit College**
  La collection puise aussi dans le vestiaire des étudiantes des campus anglo-saxons. Au programme : Du tartan, des sweats , des blasons et des médailles, des blazers en velours, des robes en molleton et des chemises directement intégrées à la veste pour un look very preppy !

II. LES POINTS FORTS

- **Les imprimés**
  Figure de proue de la maison, les imprimés en 2010 se shootent d'une bonne dose de modernité et de diversité. Rétros et géométriques télescopent les plus naïfs (trompes l'œil, poupées russes….), tandis que les grands classiques comme le pied de coq, l'écossais, le léopard et le paisley trouvent toute leur place. Un mix'n'match osé et réussi

- **Les épaules décorées**
  Tendance eighties oblige, l'accent est mis sur la carrure. Clous, rivets et chaines s'incrustent sur les épaules pour galber et rockiser la silhouette

- **Strass et paillettes**
  Elles illuminent la collection jouant avec les filtres de lumière et investissant sans complexe un vestiaire désormais plus street que festif

- **Les doudounes et parkas de ville**
  Jamais vraiment hors du coup, la parka gagne en trendiness en osant quelques mutations bling bling. Elle devient girly et sophistiquée dans des couleurs profondes comme le taupe ou le pétrole et des détails féminins importants et imposants comme les nœuds et les strass. Elles se portent en ville au quotidien comme des petites vestes ou des petits manteaux, sans forcément attendre les grands froids.

- **Les robes sexy**
  En 2011, on n'affiche sans complexe ses formes. Les robes sont drapées ou très près du corps. Sensuelles et modernes à la fois

- **La maille**
  Jamais absente des collections hivernales, en 2011 elle joue sur plusieurs tableaux : Pulls tuniques, robes à porter sur des leggings ou des jeggings, cardigans inspirés de Mademoiselle Chanel, vestes à enfiler comme des manteaux ou à cintrer avec un gros ceinturon en cuir, pulls bijoux qui se suffisent à eux même pour embellir et illuminer la silhouette… Un hiver chaud, douillet mais surtout élégant

III. LES COULEURS

- **Le Kaki**
  Il se voudra tour à tour d'inspiration militaire (sur les vestes d'uniformes), sporty (sur les sweats et les t-shirts) ou urbaine sur les robes-pull en laine à la fois élégantes et pragmatiques

- **Les couleurs sourdes**
  Pétrole, safran, miel, orchidée, taupe… rompent avec la monotonie du noir et du gris et imposent à l'ensemble de la collection une grande modernité aux accents chicissimes

- **Verts tous azimuts**
  Du vert pistache au vert bouteille, en passant par le vert fluo, cette palette offre une élégance lumineuse pour citadine sophistiquée

- **Rouge toujours**
  Impossible d'imaginer une collection sans rouge, marque de fabrique de la maison. Incandescent et indispensable, il va du rouge ardent au rouge Bordeaux

IV. LES MATIERES

- **Laine bouillie** :
  Pour manteaux, vestes et gilets dans une ambiance très féminine

- **Cuir** :
  Vrai et faux cuir. Il est lavé, matelassé, ou associé à du jersey et se porte en rouge, marron ou noir

- **Mohair et angora**
  Gilets, pulls et boléros version cocooning

- **Denim**
  Pantalons aux coupes simples ou jupettes évasées. Un classique

- Robes et tops en **velours dévoré**
  Le plus souvent en superposition d'un tissu vintage. Chic et élégant

- Robes en **soie**
  Imprimées foulard ou vintage pour une sensualité tout en douceur et en subtilité

V. LES NOUVEAUTÉS

- **Les sacs**
  Version XXL, ils sont en feutre et brodés dans un esprit folklochic

- **Les sweats**
  Décorés, imprimés et colorés pour une version sportwear de luxe

- **Les manteaux de début de saison**
  En mix and match de tissus jacquard, chevrons, tweed, et brocards, souvent damassés avec des broderies vives et humoristiques ou plus traditionnellement ethniques, ils sont gais et originaux. Ou, dans une version asymétrique à double boutonnage et épaulettes, d'esprit militaire féminisé façon… DERHY